



AUDITÓRIO \\
6,00 EUROS

15h00

JAN /// 07 SÁB

DURAÇÃO APROX.: 1H30

Recital de piano

Domingos António

ESCOLA DA NOITE e CENDREV:

Paralelamente à apresentação do espetáculo *"Embarcação do Inferno"*, A Escola da Noite e o Cendrev organizam o ciclo de conferências *"Gil Vicente no seu tempo e no nosso tempo"*, sobre a vida e a obra do primeiro dramaturgo português. Depois de Évora e Coimbra, é agora a vez de Bragança acolher a conferência de **José Augusto Cardoso Bernardes**, um dos maiores especialistas em Gil Vicente e consultor científico do projecto das duas companhias, que assinala os 500 anos da primeira apresentação do *"Auto da Barca do Inferno"*.

18h00

JAN /// 10 TER

SALA DE ACTOS \\ ENTRADA LIVRE

Conferência com José Bernardes

Professor da Faculdade de Letras
da Universidade de Coimbra e Consultor Científico do Projeto

"Gil Vicente no seu tempo e no nosso tempo"

18h00 às 20h00
JAN /// 11, 12 e 13

10h30 às 12h30
JAN /// 14 SÁB

Oficina para professores

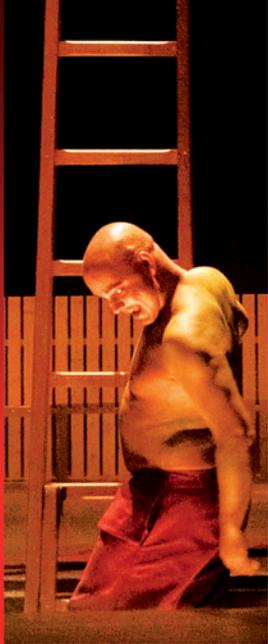
SALA DE ENSAIOS \\ 6,00 EUROS

LOTAÇÃO: 15 PARTICIPANTES \\ DURAÇÃO: 2H00

ESCOLA DA NOITE e CENDREV:

Dando continuidade ao trabalho que há muito desenvolvem em torno do património vicentino e, a propósito deste, com as comunidades escolares das suas cidades e regiões, A Escola da Noite e o Cendrev dirigem uma nova oficina para professores do ensino básico e secundário. A formação tem como objetivo partilhar algumas ferramentas de trabalho teatral que possam auxiliar os professores na sala de aula no ensino do teatro e, em particular, do *"Auto da Barca do Inferno"*.





10h30 e 15h00
JAN /// 12 QUI

AUDITÓRIO \\ 2,00 EUROS
PÚBLICO ALVO: ESCOLAS

21h00
JAN /// 13 SEX

AUDITÓRIO \\ 6,00 EUROS
PÚBLICO ALVO: PÚBLICO EM GERAL

de Gil Vicente

ESCOLA DA NOITE e CENDREV

TEXTO: GIL VICENTE

ENCENAÇÃO: ANTÓNIO AUGUSTO BARROS E JOSÉ RUSSO

INTERPRETAÇÃO: ANA MEIRA, IGOR LEBREAUD, JORGE BAIÃO,

JOSÉ RUSSO, MARIA JOÃO ROBALO, MIGUEL MAGALHÃES,

ROSÁRIO GONZAGA, RUI NUNO

FIGURINOS E BONECOS: ANA ROSA ASSUNÇÃO

CENOGRAFIA: JOÃO MENDES RIBEIRO E LUÍSA BEBIANO

LUZ: ANTÓNIO REBOCHO

MÚSICA: LUÍS PEDRO MADEIRA

CONSULTADORIA CIENTÍFICA:

JOSÉ AUGUSTO CARDOSO BERNARDES

FOTOGRAFIA DE PAULO NUNO SILVA

CO-PRODUÇÃO:

A ESCOLA DA NOITE / CENTRO DRAMÁTICO DE ÉVORA

M/12

Embarcação do Inferno

No ano em que se comemoram os 500 anos da primeira apresentação do "Auto de Moralidade da Embarcação do Inferno", também conhecido como "Auto da Barca do Inferno", A Escola da Noite e o Cendrev decidiram montar o mais conhecido texto vicentino, assumindo a vontade de celebrar com o público este momento fundador do Teatro português.

"Pela mão qualificada, segura e inventiva da Escola da Noite e do Centro Dramático de Évora, ficamos em condições de problematizar temas de Morte e Vida, Mal e Bem, Ter e Poder. E, para tal, nem sequer precisamos de sair completamente do século XXI. Com os pés assentes no nosso tempo, bastará alongar o ouvido e apurar a visão para escutar a sensibilidade e a moral de um outro tempo que, afinal, não está ainda tão afastado de nós como pode parecer."

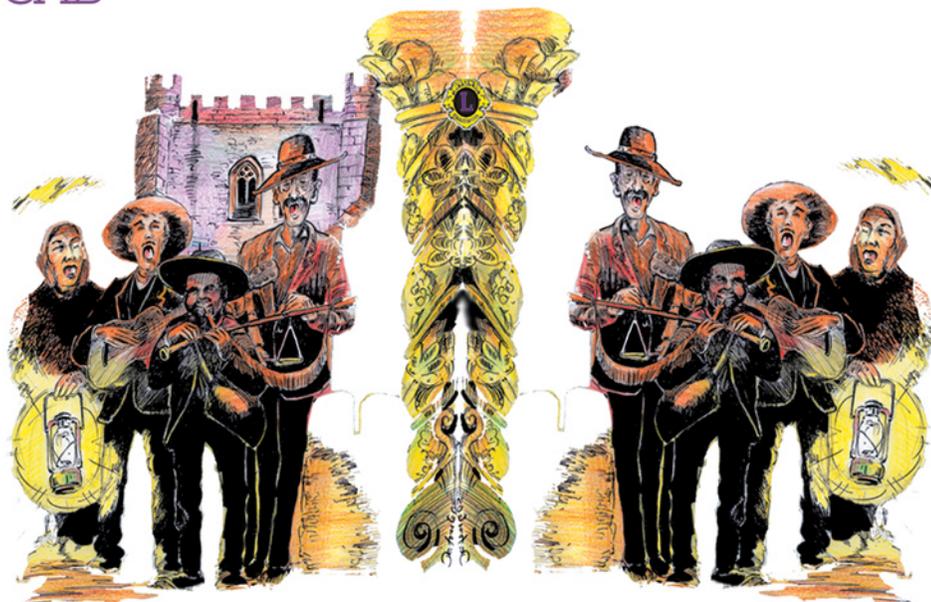
José Augusto Cardoso Bernardes

21h00

JAN /// 14 SÁB

AUDITÓRIO \ M/12

DURAÇÃO APROX.: 1H30



CANTARES DOS REIS



LIONS CLUBE DE BRAGANÇA

ORGANIZAÇÃO: Lions Clube de Bragança
APOIO: Município de Bragança

CAIXA DE PALCO \\ M/6

ESCOLAS DE 1º CICLO: ENTRADA LIVRE ATÉ AO LIMITE
DE LOTAÇÃO DA SALA. : OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE
DURAÇÃO APROX.: 50 minutos



JAN /// 18, 19 e 20

09h30, 11h00 e 14h30

JAN /// 20 SEX

09h30, 11h00



JAN /// 20 SEX

ENCONTRO 14h30
COM PROFESSORES

Viver o património imaterial

com:

*António
Fontinha*

Como nas provas de estafetas, a ancestral prática de contar histórias perpetuou, ao longo de múltiplas gerações da nossa tradição oral, uma extensa herança de narrativas. O moderno dia a dia atrofiou grande parte dos momentos de convívio intergeracional, mas a curiosidade tem vindo a reinventar personagens e espaços que prolongam esse legado antigo. O contador de histórias *António Fontinha*, pelo caminho que calcorreia há 25 anos, parece ser uma dessas personagens e o conto tradicional português faz, sem dúvida, parte dessa herança.



AUDITÓRIO \\
6,00 EUROS

15h00
JAN /// 21 SÁB

DURAÇÃO APROX.: 1H30

Rui Massena

Duo - piano e violino

FOTO DE RITA CARMO

M/12

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

AUDITÓRIO \\
7,00 EUROS

15h00
JAN /// 28 SÁB

DURAÇÃO APROX.: 1H30



orquestra
filarmonia
das beiras

Orquestra
convida Laginha
Filarmonia das Beiras

