

CONCERTO DE REIS

Orquestra de Jazz da EPME - Espinho -

A voz do alto

Ricardo Toscano é um saxofonista de Jazz, daqueles que gostam de groove, de swing e dos Standards. Conhece o Jazz que "já não está na moda" e sabe toca-lo muito bem. Apesar de muito jovem e detentor de uma personalidade extrovertida, na sua performance Toscano exhibe uma maturidade serena e um discurso cuja coerência e elegância, sem prejuízo de nuances fortes e vibrantes, são apa-

nágio de músicos bastante mais vividos.

Com a colaboração da Orquestra de Jazz da EPME, Toscano vai revisitar reportório celebrado por velhas lendas do saxofone como Jonhny Hodges, Charlie Parker, Cannonball Adderley, Art Pepper e Ornette Coleman.

SAXOFONE: RICARDO TOSCANO

DIRECÇÃO MUSICAL: DANIEL DIAS E PAULO PERFEITO

ENTRADA LIVRE (OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE)

\\
AUDITÓRIO
\\
M\6

DURAÇÃO APROX.: 1H30

Sáb /// **06**
/// **JANEIRO** ///

///15h00///



Sex /// **12**
/// **JANEIRO** ///

NOITE DE CONTOS

Viver o Património Imaterial

com

*António Fontinha
e Paula Carballeira*

Surpreendentemente, na era do audiovisual e da Internet, o simples ato de contar histórias ganha relevo. Vão-se mobilizando vontades e surgindo (criando) novos espaços propícios à escuta daqueles que vão fazendo carreira como Contadores de Histórias.

/// **09h30 e 11h00** /// **COM ANTÓNIO FONTINHA**

2,00 EUROS \\ 2º e 3º CICLO

/// **21H00** /// **COM ANTÓNIO FONTINHA
E PAULA CARBALLEIRA**

4,00 EUROS

DURAÇÃO APROX.: 1H00

CAIXA DE PALCO
\\
M12



Sáb /// **13**
/// **JANEIRO** ///

/// 21h00 ///

Cantar dos Reis

ORGANIZAÇÃO: LIONS CLUBE DE BRAGANÇA

APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGANÇA E UNIÃO DE FREGUESIAS DA SÉ,
SANTA MARIA E MEIXEDO

AUDITÓRIO

\\
M\6

DURAÇÃO APROX.: 1H30

(Bilhetes à venda na União de Freguesias da Sé, Santa Maria e Meixedo)



///21h00///

Qua /// **17**
///JANEIRO///



MEMÓRIAS CONTADAS

Cartas de Damasco

Cartas de Damasco é um Projeto criado da correspondência entre a criadora e autora: Ana Lázaro, e uma jovem que cresceu e vive em Damasco, Síria: Leen Rihawi. Inspira-se na troca real de cartas entre estas duas mulheres, que vivem em lugares inversos, do ponto de vista cultural, social e político. Em cena constrói-se um lugar que balança entre a realidade e a ficção.

Mais do que traçar um discurso expositivo sobre acontecimentos que nos são narrados quase diariamente acerca do conflito que persiste no médio-oriente, o espe-

táculo convida os espetadores (jovens e adultos) a descobrir complicitades entre as palavras que atravessam o globo, abrindo um espaço onde procuramos explorar a necessidade de repensar o olhar sobre o mundo e os outros, e entender desafios globais sob um ponto de vista pessoal e humano.

DIREÇÃO ARTÍSTICA, ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: ANA LÁZARO
Inspirado nas Cartas e testemunhos Leen Rihawi (a partir da Síria)

INTERPRETAÇÃO: ANA SOFIA PAIVA E VASCO RIBEIRO CASAIS
MÚSICA E ESPAÇO SONORO: VASCO RIBEIRO CASAIS
DIREÇÃO TÉCNICA: HUGO C. FRANCO
APOIO À CENOGRAFIA: HELENA ABREU
FOTOGRAFIA: MR MOREIRA

APOIOS: FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN; TE-ATO Leiria

6,00 EUROS

\\
CAIXA DE PALCO

\\
M\10

DURAÇÃO APROX.: 1H00

Criação de **Mistério da Cultura**
Música de J.S.Bach e Fábio Videira

Fuga de Bacho nº 4

Este é um concerto servido ao copo, saboreando cada nota que a música nos oferece vinda da genialidade de J. S. Bach. Partimos de Bach e chegamos a Baco.

O que aconteceria se os dois se sentassem à mesma mesa? Beberiam até esquecer todos os sois e dós ou cantariam até a garganta implorar o néctar divino?

Um concerto que é também uma celebração da música, da amizade e do vinho. Brindemos!

PIANO: VÂNIA SANTOS

CLARINETE: LUIS FILIPE SANTOS

VIOLINO: EDMUNDO PIRES

PERCUSSÃO: ISABEL SILVA

ENCENAÇÃO E LUZ: ANGEL FRÁGUA

PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO: EDUARDA FREITAS

FOTOGRAFIA: EDUARDA FREITAS E PAULO ARAÚJO

6,00 EUROS

\\

CAIXA DE PALCO

\\

M\12

DURAÇÃO APROX.: 1H00

Sex /// **19**
/// **JANEIRO** ///

///21h00 ///



Qua /// **24** Qui /// **25**
/// **JANEIRO** ///

MEMÓRIAS CONTADAS

A minha casa era a sede

*A partir de
A minha casa era a sede,
conto de
Judite Canha Fernandes*

*A minha casa era a sede é a história
de duas meninas.*

*Com amizades em voz de bicho e
terra vão-se tornando humanas,
como a maior parte das pessoas são.
Têm aventuras muito possesas,
como missas clandestinas, funerais
de caixas de fósforos e beijos furtivos
roubados a bochechas incautas.*

**CRIAÇÃO: TERESA GENTIL, JUDITE CANHA
FERNANDES E CLÁUDIA GAIOLAS**

**INTERPRETAÇÃO: TERESA GENTIL E JUDITE
CANHA FERNANDES**

MÚSICA ORIGINAL: TERESA GENTIL

FOTOGRAFIA: MANUEL RUAS MOREIRA

///10h30 e 15h00///

ENTRADA LIVRE
(OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE)

AUDITÓRIO

DURAÇÃO APROX.: 40 MINUTOS

M\6



Concerto de Piano com:

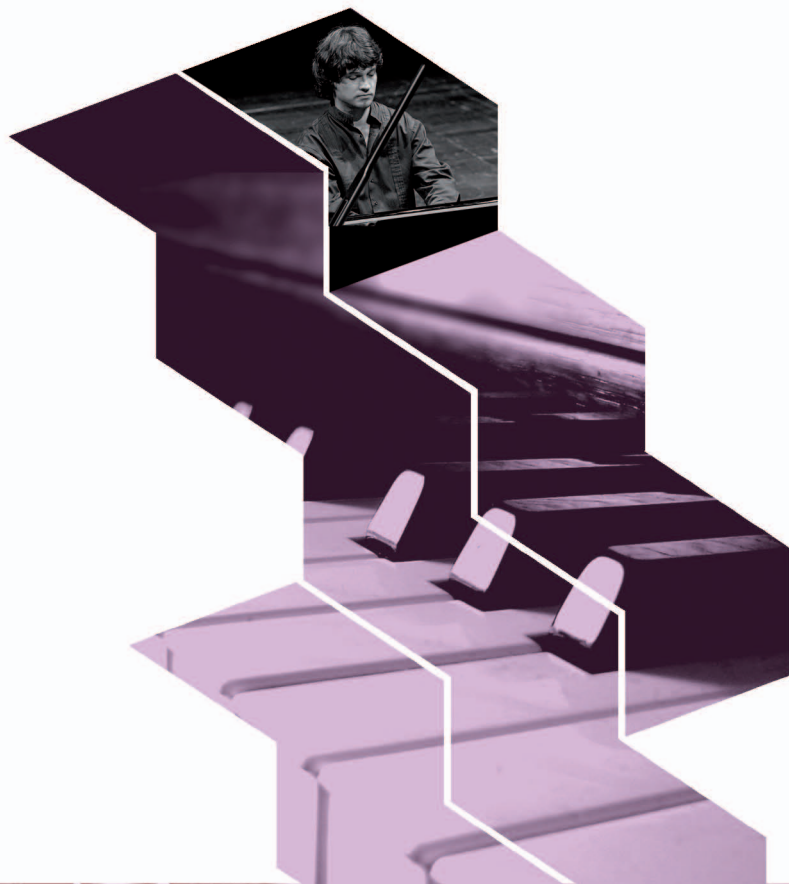
Domingos António

"Desta vez resolvi dedicar o concerto inteiramente à obra de Mozart, cujas composições(...) me têm proporcionado muita alegria"

Domingos António

Sáb /// **27**
/// **JANEIRO** ///

///15h00 ///



6,00 EUROS

\\
AUDITÓRIO
\\
M\12

DURAÇÃO APROX.: 1H00