

SÁB 03 JANEIRO

15h00



CONCERTO de ANO NOVO
BANDA FILARMÓNICA DE BRAGANÇA

MAESTRO: CHÉU LIBANO



ABERTURA DO FESTIVAL
MÚSICA SÉRIA PARA GENTE DIVERTIDA

4 EUROS auditório // m.6 DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h30

Companhia Nacional de Bailado
O LAGO DOS CISNES

SÁB 10 JANEIRO
15h00

Precisaremos assim tanto deste abandono aos velhos mitos e lendas, destas insistentes releituras contemporâneas, desta nova e ousada lógica teatral? Claro que sim, uma vez que dela depende absolutamente a sobrevivência do repertório clássico, cuja linguagem técnica deixa escassa margem a reinterpretações mais criativas, menos tradicionais. A dança clássica, alicerçada em regras rígidas e premeditadas, faz com que os seus intérpretes disponham apenas da pantomima e da técnica para encarnarem personagens psicologicamente quase unidimensionais. Ela só continuará a ser popular se trazer até nós cisnes que nos sobrevoem, abençoando-nos como o fizeram quando Apolo nasceu, príncipes que nos alertem dos medos e nos convoquem o sonho, barões maléficos que nos desencantem dos nossos sortilégios. Mas, acima de tudo, que todos eles falem de nós e que conosco também dance.

Rui Esteves

COREOGRAFIA: FERNANDO DUARTE ; FILME: EDGAR PÊRA ; MÚSICA: P.I.TCHAIKOVSKI
FIGURINOS: JOSÉ ANTÓNIO TENENTE ; DESENHO DE LUZ NUNO MEIRA



auditório // m.6 11 EUROS (descontos aplicáveis)
DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 2h20

FOTOGRAFIA DE CLAUDIA VAREJAO



10h30 workshop de dança
DURAÇÃO APROX.: 2h00

FORMADORA: SÓNIA BAPTISTA
sala de ensaios // dos 8 aos 14 anos
entrada livre
(inscrições na tmb bilheteira)

CNB
COMPANHIA
NACIONAL DE
BAILADO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
LUÍSA TAVEIRA

14 e 15 JANEIRO caixa de palco // m.3
10h30 e 15h00

CANÇÕES NÓMADAS

Canções Nómadas é a nova criação de Carla Galvão, Fernando Mota e Rui Rebelo que aprofunda a linguagem cénica multidisciplinar desenvolvida em projetos anteriores, tais como MOTOFONIA, NANA NANA e PEIXE LUA. Um espetáculo-itinerário para maiores de 3 anos que procura ligar o Mundo através de canções de várias culturas e continentes.

Na construção desta diáspora musical lançámos um apelo a amigos e amigos de amigos e amigos de amigos de amigos para que nos enviassem a sua canção de embalar favorita do seu país. Das muitas que recebemos, houve uma mão-cheia delas em espanhol, catalão, sueco, japonês, napolitano, inglês e até em português, de Portugal e do Brasil, que decidiu ficar connosco e dar corpo a este mapa de afetos.

CONCEÇÃO E INTERPRETAÇÃO:
CARLA GALVÃO, FERNANDO MOTA E RUI REBELO
REALIZAÇÃO PLÁSTICA:
MARCO FONSECA

FOTOGRAFIA DE SUSANA PAIVA

caixa de palco // público-alvo: pré-escolar

ENTRADA LIVRE até ao limite da lotação da sala. Para a entrada livre é obrigatório levantar bilhete na bilheteira do TMB.

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 45 minutos





SÁB 17 JANEIRO
15h00

CARDO-ROXO apresenta:
Eito fora

Portugal é um país que apesar das suas pequenas dimensões, é dotado de uma enorme complexidade geográfica, demográfica e cultural. Partindo da nossa profunda admiração pelo nosso país e do descontentamento generalizado e profunda tristeza que invadiu o nosso povo, decidimos construir um programa que traduzisse o melhor possível a nossa complexidade e variedade identitária. Assim, o nosso programa é uma espécie de resumo do enorme leque de sonoridades que podemos ouvir, ver e cheirar se nos atrevermos a viajar e a conhecer o que existe por este país fora.

SOPRANO E VIOLA DA GAMBA:
CARMINA REPAS GONÇALVES

BARÍTONO, SÄCKPIPA, LOW WHISTLE, FLAUTA DE HARMÓNICOS:
ANTONY FERNANDES

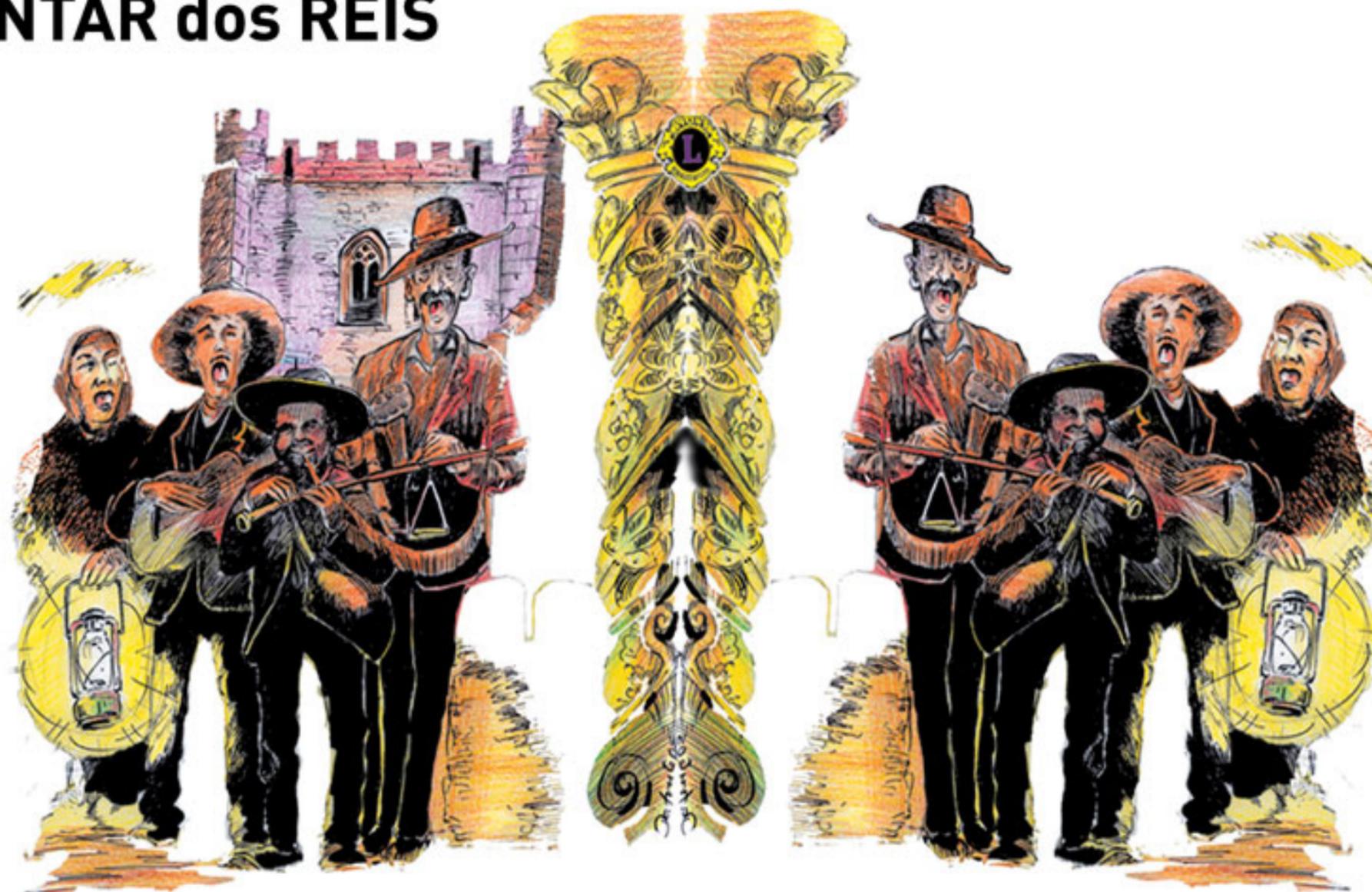
DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h00

caixa de palco // m.6 4 EUROS

SÁB 17 JANEIRO
21h00

ORGANIZAÇÃO: LIONS
APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

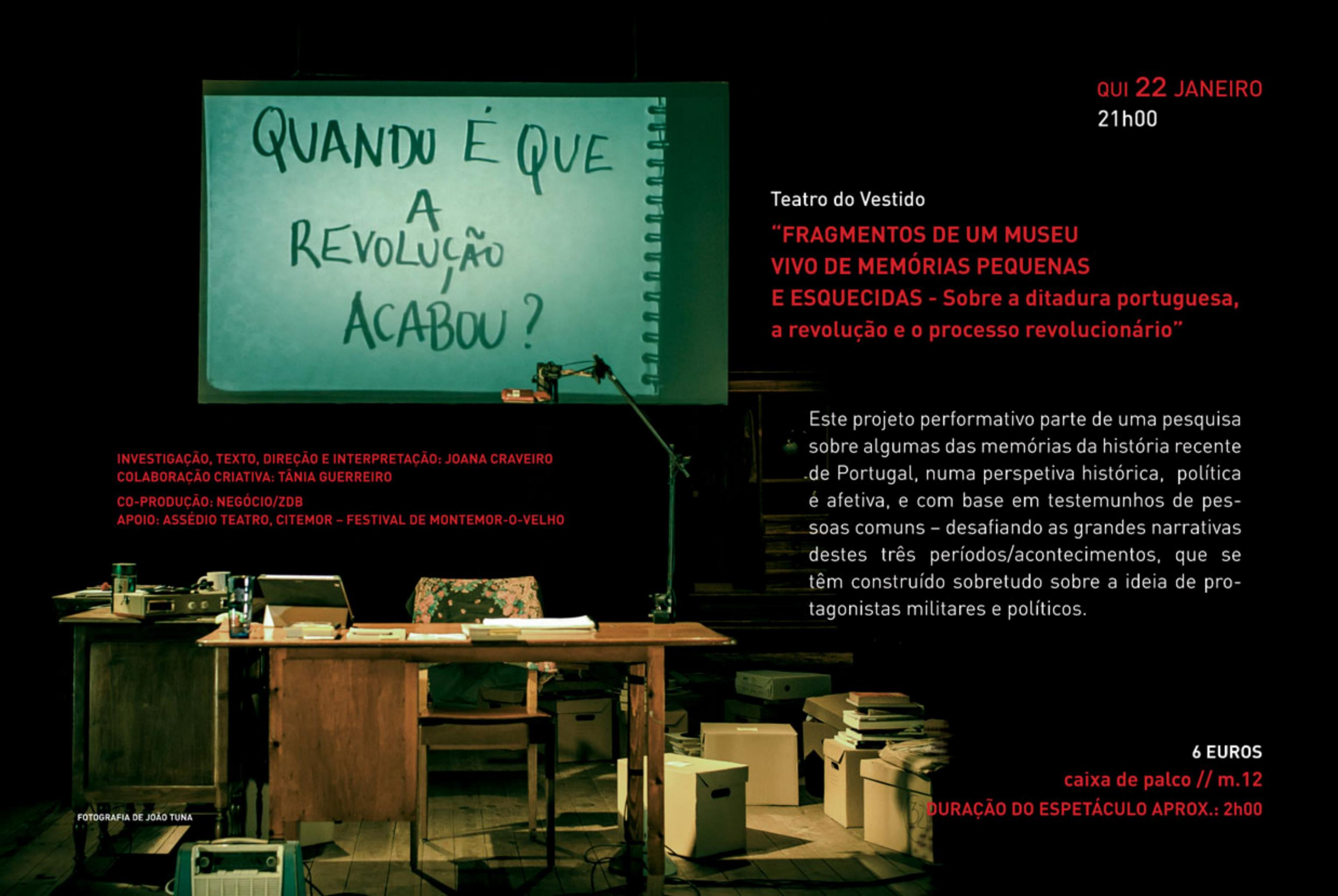
CANTAR dos REIS



LIONS CLUBE DE BRAGANÇA

5 EUROS **auditório // m.6**
(a receita reverte a favor do Lar de S. Francisco//atribuição de uma bolsa de estudo)

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h30



QUANDO É QUE
A
REVOLUÇÃO
ACABOU?

QUI 22 JANEIRO
21h00

Teatro do Vestido

**“FRAGMENTOS DE UM MUSEU
VIVO DE MEMÓRIAS PEQUENAS
E ESQUECIDAS - Sobre a ditadura portuguesa,
a revolução e o processo revolucionário”**

INVESTIGAÇÃO, TEXTO, DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO: JOANA CRAVEIRO
COLABORAÇÃO CRIATIVA: TÂNIA GUERREIRO

CO-PRODUÇÃO: NEGÓCIO/ZDB

APOIO: ASSÉDIO TEATRO, CITEMOR – FESTIVAL DE MONTEMOR-O-VELHO

Este projeto performativo parte de uma pesquisa sobre algumas das memórias da história recente de Portugal, numa perspetiva histórica, política é afetiva, e com base em testemunhos de pessoas comuns – desafiando as grandes narrativas destes três períodos/acontecimentos, que se têm construído sobretudo sobre a ideia de protagonistas militares e políticos.

6 EUROS

caixa de palco // m.12

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 2h00

SÁB 24 JANEIRO
15h00

Solistas da Metropolitana



TRIOS COM PIANO
Beethoven / Mendelssohn
ANZHELA AKOPYAN (VIOLINO),
PETER FLANAGAN (VIOLONCELO),
SAVKA KONJIKUSIC (PIANO).

6 EUROS auditório // m.6 DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h00

QUI 29 JANEIRO

21h00

As Boas Raparigas

A FARSA a partir da obra de Raul Brandão

ENCENAÇÃO: ANTÓNIO JÚLIO ; DRAMATURGIA E ADAPTAÇÃO: RAQUEL S.
INTERPRETAÇÃO: MARIA DO CÉU RIBEIRO

A **Farsa** dá a voz à personagem Candidinha, um ser marginalizado pela sociedade em quem, sob a farsa da submissão, se condensa um discurso de ódio, de inveja e de maldade. Uma obra que se aproxima de caracteres da escrita poética e filosófica, que coloca em causa os modos de representação do real para se afirmar como uma meditação sobre a metafísica da dor e sobre o absurdo da condição humana, dentro da qual as coordenadas de tempo, espaço, intriga ou personagens servem de cenário universal e abstrato para o drama secular da luta do homem entre o sonho e a desgraça.

6 EUROS

caixa de palco // m.12

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h00

*dg*ARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

FOTOGRAFIA DE PAULO PIMENTA



Orquestra Sinfónica **ESPROARTE**

MAESTRO: GUSTAVO DELGADO
SOLISTA: PAULO FERREIRA



A Orquestra Sinfónica **ESPROARTE** é constituída por alunos do 9º ao 12º anos de escolaridade, e desenvolve uma notória atividade de divulgação da música, realizando concertos didáticos destinados a associações e escolas da Região e, para além das atuações nas principais salas do país, realizou digressões em Andorra, Espanha, Escócia, Angola e Canadá.

Sob a direção do seu maestro titular Gustavo Delgado e usufruindo do trabalho realizado com maestros e solistas de renome nacional e internacional, que com a sua experiência, contribuíram para a consolidação do projeto da Orquestra Sinfónica **ESPROARTE**, garantindo assim a todos os jovens instrumentistas desta escola, o privilégio de uma preparação adequada para a vida ativa.

SÁB 31 JANEIRO 15h00 auditório // m.6 4 EUROS

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h30

