



teatro municipal de bragança



serviço educativo

Opostos bem dispostos de Eugénio Roda

qui 05 jun • 10h30 • 15h00

ACE//TEATRO do BOLHÃO

O nosso espetáculo pretende, ludicamente, contribuir para a educação e o desenvolvimento dos jovens na construção de um novo olhar face ao diferente. A manutenção de estereótipos arcaicos continua a originar desigualdades e discriminações sociais, educativas e comportamentais, penalizadoras quase sempre da identidade feminina. A intervenção na área teatral pode e deve assumir uma vertente pedagógica e construtiva, que facilite o percurso com vista à promoção da alteridade. A desconstrução dos modelos estereotipados promove a igualdade de género, no absoluto respeito do outro.

Texto EUGÉNIO RODA

Encenação JOANA PROVIDÊNCIA

Elenco ANABELA SOUSA, PAULO MOTA

Música original e interpretação

SOFIA NEREIDA PINTO acordeão

TIAGO CARVALHO trombone baixo

TIAGO OLIVEIRA clarinete

Cenografia, figurinos e adereços CATARINA BARROS

Desenho de luz CÁRIN GEADA

Sonoplastia CASA DA MÚSICA

Apolo magia JOSÉ GUIMARÃES



AUDITÓRIO • 4,00 euros (ADULTOS)
DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h00

ACE TEATRO
DO BOLHÃO

ESTRUTURA
FINANCIADA POR:



ENTRADA LIVRE A ESCOLAS
DO 1º CICLO
OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE
NA BILHETEIRA DO *tmb*

m/4

estrutura financiada por



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA

dgARTES

coprodução



casa da música



CENTRO CULTURAL VILA FLOR
GUIMARÃES

mm

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL



PORTO
Câmara Municipal



NAN

AUDIOVISUAL



CONSERVATÓRIO de MÚSICA e DANÇA
de BRAGANÇA // BRICHOIR T

Integrando a oferta coral à disposição dos alunos do Conservatório, o BriChoir T existe desde 2008 e assume-se como o grupo de classe de conjunto mais antigo da instituição. Ao longo dos anos, um dos objetivos sempre perseguido foi a tentativa demarcar a realização cultural da cidade no panorama juvenil do 3º ciclo e do início do secundário.

Contrapiar Garoufenho

Contrapiar, Falar em código, por enigmas, metaforicamente.

Garoufenho, Adjetivo que designa os galarotes quando iniciam a arte de cantar, emitindo sons desafinados. Designa também os rapazinhos quando assumem atitudes de gente adulta.

Contrapiar Garoufenho é um concerto que pretende mostrar parte do que os jovens da região ouvem e parte do que os seus familiares ouviram em tempos, numa progressão reconciliadora das duas realidades.

Pretende-se que a sua apresentação não seja um recital com um contínuo de peças mas um espetáculo subordinado a uma temática relevante para o desenvolvimento adolescente. Para este espetáculo foi escolhida a relação amorosa online e o momento do encontro de dois desconhecidos, colocando em perspetiva vários desenlaces para um momento de tensão. Como que vários universos paralelos que partem das reações a uma mesma pergunta digital.

Direção Artística MAESTRO JOÃO DIAS
Piano AUSRA BERNATAVICIUTE



SÁB 07 jun • 17h00
AUDITÓRIO • 2,00 euros

m/4

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h00

Só alguns espectáculos conseguem tamanha proeza: *As Obras Completas William de Shakespeare em 97 minutos* manteve-se em cena ao longo de 15 anos, correu o país, com salas cheias, deliciando cerca de 300 mil espectadores.

Das tragédias às comédias, passando pelas peças históricas e até mesmo pelos sonetos, este espectáculo revisita as 37 obras de Shakespeare à velocidade de uma verdadeira montanha-russa, com o público a ser parte integrante da acção.

Desde 1996, data em que Juvenal Garcês assinou a encenação e o estreou no Teatro Mário Viegas, *As Obras Completas de William Shakespeare em 97 minutos* tornou-se num espectáculo incontornável que marcou gerações, alcançando uma transversalidade rara. É por isso tempo de o voltar a colocar de pé.

Texto
ADAM LONG
DANIEL SINGER
JESS BORGESON
encenação JUVENAL GARCÊS
Tradução CÉLIA MENDES
Cenário e Figurinos LUCIANO CAVACO
Interpretação
ANDRÉ NUNES
ANTÓNIO MACHADO
TELMO RAMALHO
Produção UAU

qui 12 jun • 21h30
AUDITÓRIO • 6,00 euros

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1h37

As Obras Completas de William Shakespeare em 97 Minutos



m/12

X Encontro de Coros Infanto-Juvenis

Organização:
ASSOCIAÇÃO CORAL BRIGANTINO
Apoio:
CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGANÇA

SÁB 14 jun • 17h00
AUDITÓRIO • 2,00 euros

PARTICIPAÇÃO

Coral Brigantino CBI & CBIJ
Coral dos Assentos - Portalegre
Coral do conservatório de Bragança
Coral Kyrios - Gondomar
Lançamento do CD do CBI & CBIJ: *Montes de Partilha*

O Chapéu Louco

Direção Artística: DIANA THEDIM
Música: CHOPIN, YANN TIERSEN,
GORAN BREGOVIC, MICHAEL NYMAN

CONSERVATÓRIO de MÚSICA e DANÇA de BRAGANÇA

Um espetáculo juvenil interpretado pelos alunos do Conservatório de Dança onde pela mão do personagem adaptado de *Lewis Carroll*, e através do espelho da fantasia, se apresentam coreografias de dança clássica, dança contemporâneo e jazz lírico.

qui 19 jun • 21h30
AUDITÓRIO • 2,00 euros





CONSERVATÓRIO de MÚSICA e DANÇA de BRAGANÇA



ESPETÁCULO COMEMORATIVO

10 Anos // Conservatório de Música e Dança de Bragança

Amstras do trabalho desenvolvido ao longo deste ano
pelos nossos alunos da:

Orquestra Orff
Orquestra de Guitarras
Orquestra de Cordas
Orquestra de Sopros

*A alegria contagiante do Coro BriChoir T, a presença dos nossos novos
alunos de Dança e um novo e brilhante Coro de 100 vozes, farão desta
data um momento único e inesquecível que queremos compartilhar com
a emoção dos nossos jovens alunos!*

SÁB 21 jun • 17h00

AUDITÓRIO • 2,00 euros

m/4



Aires Flamencos

SERVA LA BARI//Grupo de Flamenco e Sevillhanas

O grupo apresenta *Aires Flamencos*, um espectáculo flamenco onde se abre um amplo leque de estilos do flamenco "palos", onde o espectador poderá apreciar os diferentes estilos incluso para os mais entendidos: *Rosas y Alegrías, de la familia de las Cantiñas, Tientos-Tangos, Cartagenera del piñana, Granadina y media Granadina, Soleá por Bulerías, Fandangos, Bulerías*, entre outras.

voz JOAQUÍN MORENO
guitarra flamenca FRANCISCO MORALES
percussão CARLOS MIL-HOMENS
bailarinos EL MORENO e SOFIA ABRAÇOS

SÁB 28 jun • 21h30
AUDITÓRIO • 6,00 euros

