



Os VIRGEM SUTA transpiram
portugalidade e assumem-no.
Mas são tão contemporâneos que
a raiz portuguesa só lá está porque
não têm outro remédio.
Não tenhamos dúvidas que se fossem
espanhóis, tocariam castanholas.
Assim, tocam adufe e cavaquinho
porque é isso que lhes é natural.
A isto aliam uma ironia que aparece
a espaços, insólita, não de riso fácil,
mas daquele que só é esboçado
depois de se ter desconstruído
a mensagem.

Voz, Guitarra e Percussões:
Jorge Benvinda

Guitarras, Voz e Percussões:
Nuno Figueiredo

Baixo, Minikorg, Percussões e Voz:
Hélder Morais

Guitarra, Samplers, Percussões e Voz:
Bruno Vasconcelos

Qui /// **07** /// 21h00

/// **DEZEMBRO** ///

7 EUROS \ AUDITÓRIO
DURAÇÃO APROX.: 1H30 \ **M\6**

///11h00 e 15h00///

Sáb /// **16** /// 4 EUROS \\ BEBÉS

/// **DEZEMBRO** ///

Companhia Teatro
e Marionetas de Mandrágora

Encenação: Filipa Mesquita
Interpretação e Manipulação: Clara Ribeiro
Interpretação e música: Ricardo Falcão
Apoio à Dramaturgia: Franzisca Aarflot
Criação Musical: Manuel Maio e Ricardo Falcão
Marionetas, Cenografia e Adereços: enVide nefelibata
Figurinos: Patrícia Costa
Fotografia: Ana Flores

CONCHAS conta a história de viajantes, pintados na tela, reais e imaginários. Coloca as tuas mãos em concha e segura os sonhos, que apesar de se escoarem não deixam de escorrer, ainda que mais lentamente. Continuamos a privilegiar os bebês e as suas famílias, porque este público é a semente que germina.

CONCHAS

*Música e marionetas
num espetáculo para bebês!*



DOS 0 AOS 5 ANOS

\\

SALA DE ENSAIOS

DURAÇÃO APROX. 35 MINUTOS

qua, 20 às 11h30 e 15h00
qui, 21 às 15h00 e 17h30
sex, 22 às 11h30

///DEZEMBRO///

COORDENAÇÃO ARTÍSTICA:
HELENA GENÉSIO
JOÃO DIAS
LUCIULA ZANELLA

COPRODUÇÃO:
TEATRO MUNICIPAL DE BRAGANÇA
E CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE BRAGANÇA

ENTRADA LIVRE * \\ TMB \\ M\6
DURAÇÃO APROX.:50 MINUTOS

* até ao limite de lotação ;
obrigatório levantar bilhete, (TMB\\bilheteira).

A visita





BOAS FESTAS