

www.cdanca-almada.pt

O projeto "The Art of Losing" é financiado por:
Governo de Portugal e Direção Geral das Artes

Conceito e coreografia: São Castro

Interpretação: Beatriz Rousseau;

Bruno Duarte, Joana Puntel,

Luís Malaquias, Mariana Romão,

Miguel Santos

Figurinos: Nuno Nogueira

Música original: São Castro

Música adicional:

Prelude in C minor BWV 999, J.S. Bach,

interpretado por António Cabrita

Desenho de luz: Cláudia Rodrigues

Direção de ensaios: Maria João Lopes

 algures a
nordeste
festival de dança

Companhia de Dança de Almada

THE ART OF LOSING

A ideia da necessidade de ter uma habilidade especial para se lidar com a perda convoca a uma reflexão sobre a nossa relação com o mundo e a experiência, com a mutabilidade de tudo e o inevitável. Cada queda é um ensaio para um qualquer impulso.

FESTIVAL
DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA

Sáb /// **09** /// 21h30

/// **SETEMBRO** /// ENTRADA LIVRE

AUDITÓRIO \\ M12 (OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE)



2020

NORTE2020

Qua /// **13** /// 21h30

/// **SETEMBRO** /// **ENTRADA LIVRE**
(OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE)
AUDITÓRIO \\ M12

FESTIVAL
DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA

Direção e Coreografia: Nélia Pinheiro
Bailarinos e Co-Criadores: Gonçalo Andrade,
Fábio Blanco e Nélia Pinheiro
Banda Sonora e Montagem: Gonçalo Andrade
Figurinos: José António Tenente
Desenho de Luz: Nélia Pinheiro, Gonçalo Andrade
Fotografia: Telmo Rocha
Montagem da Banda Sonora: Gonçalo Andrade
Direção de Luz: Pedro Bilou
Direção de Som e Vídeo: Fernando Dias
Direção de Produção: Rafael Leitão

 **algures a**
nordeste
festival de dança

Companhia de Dança Contemporânea de Évora

IN-SHELL-SIDE

*IN-SHELL-SIDE é uma viagem.
Uma passagem para outro estado psíquico,
emocional e físico. É uma troca de tudo por
tudo. É partilha, cumplicidade, confiança,
força, direção, é LUZ.*



Sáb /// **16** /// 21h30

/// **SETEMBRO** /// **ENTRADA LIVRE**
AUDITÓRIO \\ M \\ 16 (OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE)

FESTIVAL
DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA

Direção Artística: Victor Hugo Pontes
Música: David Chesky
Versão Musical: Fundação Orquestra Estúdio, sob a direção do Maestro Rui Massena
Cenografia: F. Ribeiro
Direção Técnica e Desenho de Luz: Wilma Moutinho
Intérpretes: André Mendes, João Dias, Joana Castro, Iuri Costa, Lilliana Garcia, Marco da Silva Ferreira e Valter Fernandes
Figurinos: Victor Hugo Pontes
Registo Vídeo: Eva Ângelo
Registo Fotográfico: Susana Neves
Fotografia: João Peixoto
Produção Executiva: Joana Ventura
Co-produção: Nome Próprio,
Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura

 **algures a
nordeste**
festival de dança

Não há contos de fadas, nem elementos do maravilhoso ou do fantástico. A moral é outra, o desenlace, diferente. Em A BALLET STORY não sabemos se a história se ajusta à música ou se a dança se ajusta à história.

Vitor Hugo Pontes

A BALLET STORY

A partir da obra "Zephertyne", de David Chesky



PORTUGAL
2020

NORTE2020

Sex /// **22** ///

Sáb /// **23** ///

/// **SETEMBRO** ///

AUDITÓRIO \ M16

15h00 /// **ENTRADA LIVRE** ///

(OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE)

FESTIVAL
DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA

Direção Artística: Daniel Cardoso
Coreografia: Inês Godinho
Bailarinos: Daniel Cardoso, Ester Gonçalves, Filipe Narciso,
Inês Godinho, Ísis de Sé e Pedro Jerónimo
Bailarinas estagiárias: Andreia Fernandes e Beatriz Graterol
Música: Alen Menken, John Powell, Dario Marianelli,
Philip Hochstrate, Simon Turner, Rupert Gregson-Williams
e Danny Elfman
Cenografia: Hugo Franco Matos
Concepção de figurinos: Escola de Moda de Lisboa
Desenho de luz: Daniel Cardoso
Edição de vídeo: António Cabrita
Concepção de imagens: Hugo Franco Matos
Textos: Inês Godinho
Narração: Pedro Pereira
Edição de som/narração: Paulo Pereira
Sonoplastia: Elson Ferreira

 **algures a**
nordeste
festival de dança

Quorum Ballet

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS transporta-nos para um mundo onde a realidade não passa de fantasia carregada de valores.



Qua /// **27** /// 21h30

/// **SETEMBRO** /// **ENTRADA LIVRE**
AUDITÓRIO \\ M12 (OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE)

FESTIVAL
DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA

Direcção Artística e Coreografia: Daniel Cardoso
Bailarinos: : Beatriz Graterol, Ester Gonçalves, Filipe Narciso,
Inês Godinho, Ísis Sá e Pedro Jerónimo
Cenografia: Maria Monte
Espaço Cénico, Desenho de Luz e Figurinos: Daniel Cardoso
Música: Olafur Arnalds, Moderat, Nu e Senking

 **algures a**
nordeste
festival de dança

Quorum Ballet

DISCONNECT

*Uma hierarquia prevalece sobre a própria natureza, cada um
usurpa a máscara que lhe convém para sobreviver.
Mesmo nos momentos de solidão a duplicidade pode prevalecer,
faz-se por acreditar que é genuína e única a condição presente.
A genuinidade urge, mas está cada vez mais distante.*


PORTUGAL
NORTE2020
CO-FINANCIAMENTO
2020

Sáb /// **30** /// 21h30

/// **SETEMBRO** /// ENTRADA LIVRE
(OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE)
AUDITÓRIO \\ M12

FESTIVAL
DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA

 **algures a
nordeste**
festival de dança

Direção: Olga Roriz
*Intérpretes: André de Campos, Beatriz Dias,
Bruno Alexandre, Bruno Alves, Carla Ribeiro,
Francisco Rolo, Marta Lobato Faria*
Seleção musical: Olga Roriz e João Rapozo
Espaço cénico e figurinos: Olga Roriz
Desenho de luz: Cristina Piedade
Acompanhamento dramaturgico: Sara Carinhas
Pos-produção áudio: João Rapozo
Montagem e operação de luz: João Chicó
Montagem e operação de som: Sérgio Milhano
Assistência de cenografia: Maria Ribeiro
Direção e coreografia: Olga Roriz

COMPANHIA OLGA RORIZ

SÍNDROME

SÍNDROME parte de ANTES QUE MATEM OS ELEFANTES transformando-o num novo espaço, solitário e individual, envolto num ambiente de utopia como uma suspensão da realidade, em busca do que ficou esquecido, do que se perdeu.

Vive-se a verdade, as expectativas, as aspirações e desencantos. Baralham-se as convenções, e faz-se daquele lugar um outro, ou apenas um palco a existir como tal, numa relação entre o ser humano, o tempo, o espaço e a matéria.

Naqueles corpos reconstroem-se os afetos, o mundo imprime-se no olhar, no rosto, no corpo e nas palavras, em direção a outros caminhos do sentir.



PORTUGAL
2020

NORTE2020