

AUDITÓRIO • M/12 • 6,00 EUROS  
qui 02 junho às 21h30

COMPANHIA AO CABO TEATRO

## O MISANTROPO de Molière

"NÃO, É GERAL ESTA AVERSÃO, ODEIO OS HOMENS TODOS,/ UNS PORQUE SÃO MAUS E MALVADOS,/ E OUTROS PORQUE ACEITAM A MALVADEZ,/ E NÃO SENTEM PELOS PRIMEIROS ESTA RAIVA VIGOROSA/ QUE O VÍCIO DEVE ATÍCHAR EM TODA A ALMA VIRTUOSA."

TEXTO SATÍRICO DE ENORME SUBTILEZA E INEGÁVEL APURO FORMAL, O MISANTROPO É UMA ANÁLISE IMPIEDOSA DA SOCIEDADE E DAS SUAS REGRAS QUE SE MANTÉM SURPREENDENTEMENTE ACTUAL, EXPONDO DIFERENTES RELAÇÕES DE PODER E JOGOS DE ENGANOS, NUMA OSCILAÇÃO CONSTANTE ENTRE A SINCERIDADE E A HIPOCRISIA, ENTRE A ATRACÇÃO E A REPULSA PELAS CONVENÇÕES. A ENCENAÇÃO DE NUNO CARDOSO, QUE AQUI REINCIDE NA ABORDAGEM AO TEATRO CLÁSSICO FRANCÊS, UM ANO DEPOIS DE "BRITÂNICO", DE RACINE, CONTA COM UMA NOVA TRADUÇÃO DE ALEXANDRA MOREIRA DA SILVA, CAPAZ DE UM DISCURSO CONCRETO, MATERIAL, TANGÍVEL, NO SEU PLENO RESPEITO FORMAL PELO TEXTO ORIGINAL.

ENCENAÇÃO: NUNO CARDOSO  
TRADUÇÃO: ALEXANDRA MOREIRA DA SILVA  
ELENCO: AFONSO SANTOS, ANTÓNIO PARRA, CAROLINA AMARAL,  
JOANA CARVALHO, LUÍS ARAÚJO, MÁRIO  
SANTOS, MICAELA CARDOSO, PEDRO FRIAS, RODRIGO SANTOS  
COPRODUÇÃO: TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO, SÃO LUIZ TEATRO  
MUNICIPAL, CENTRO CULTURAL VILA FLOR, TEATRO VIRIATO

AO CABO TEATRO  
É UMA ESTRUTURA  
APOIADA POR:





AUDITÓRIO • M/3 • 2,00 EUROS

CRIANÇAS ATÉ AOS 6 ANOS - ENTRADA LIVRE - OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE

sáb 04 junho às 17h30

## XII ENCONTRO DE COROS INFANTIS : 20 ANOS A (EN)CANTAR



CORAL BRIGANTINO INFANTIL E INFANTO-JUVENIL  
PEQUENOS CANTORES DA MAIA  
CORO PECOLINOS DE ESPANHA

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO CORAL BRIGANTINO DE N. SRA. DAS GRAÇAS ; APOIO: MUNICÍPIO DE BRAGANÇA



AUDITÓRIO • M/12 • 7,00 EUROS (DESCONTOS APLICÁVEIS)

qui 09 junho às 21h30

# CUCA ROSETA

APRESENTA: **RIÛ**

O NOVO DISCO DE CUCA ROSETA CHAMA-SE **RIÛ**, E NELE, APESAR DE TER COMO BASE O FADO, A CANTORA E COMPOSITORA AMPLIA AS SUAS INFLUÊNCIAS MUSICAIS E ESTÉTICAS. É FÁCIL RECONHECER NAQUELE QUE É O 3.º DISCO DE ESTÚDIO DE CUCA UM ENCONTRO ENTRE A CANÇÃO PORTUGUESA E A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA OU ENTRE A POP E A MORNA.

CONDUZIDA PELA BATUTA DE NELSON MOTTA, O PRESTIGIADO PRODUTOR BRASILEIRO QUE ASSINOU DISCOS DE NOMES COMO ELIS REGINA, MARISA MONTE OU DANIELA MERCURY, CUCA TEM O CONDÃO DE CANTAR NESTE DISCO AQUILO QUE O PRODUTOR INTITULA COMO UM "WORLD FADO", UM FADO VIRADO PARA FORA, QUE TODO O MUNDO QUER OUVIR E QUE BEBE TODAS AS INFLUÊNCIAS QUE AFINAL LHE ESTIVERAM NA ORIGEM.

VOZ: CUCA ROSETA

GUITARRA PORTUGUESA: BERNARDO VIANA

VIOLA: PEDRO JOIA

BAIXO: FREDERICO GATO

BATERIA: VICKY MARQUES







# OQUESTRADA

## E O NOVO BEAT ATLÂNTICO MAD' IN PORTUGAL

ATLANTICBEAT MAD'IN PORTUGAL É O NOVO DISCO DE **OQUESTRADA** QUE JÁ CONQUISTOU ADEPTOS UM POUCO POR TODA A EUROPA. UM DISCO COM MUITO IODO E BRISA ATLÂNTICA QUE PROPÕEM PORTUGAL COMO O VARANDIM EUROPEU COM A MELHOR VISTA PARA O MUNDO. ENTRE A FORÇA DA BATIDA ATLÂNTICA E O PESO DA VELHA EUROPA, ENTRE O QUE SOMOS E O QUE PODEMOS VIR A SER "ATLANTICBEAT MAD'IN PORTUGAL" LANÇA O CONCEITO DE CANÇÃO DANÇANTE BORDADA À MÃO. NESTE NOVO ÁLBUM O ANTIGO LEMA DOS OQUESTRADA "PARTIR PARA REGRESSAR" TEM MAIS FORÇA QUE NUNCA, NUM PISCAR DE OLHOS AO EMIGRANTE QUE HÁ EM TODOS NÓS.

**MIRANDA, PABLO E JOÃO LIMA** SÃO AUTORES, INTÉRPRETES E COMPOSITORES DAS SUAS CANÇÕES. O TRIO PRODUZIU, COM A COLABORAÇÃO DE SÉRGIO COSTA E **DIREÇÃO MUSICAL DE MARTA MIRANDA**, ESTE NOVO TRABALHO.

AUDITÓRIO • M/12 • 6,00 EUROS

sex 17 junho às 21h30

fotos de STEPHANE BECHAUD





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE BRAGANÇA

sáb 25 às 15h00

## ESPETÁCULO DE DANÇA

AUDITÓRIO • M/3 • 2,00 €



qui 30 às 21h30

## GALA DO BALLET

AUDITÓRIO • M/3 • 2,00 €



sex 01 às 21h30

## FESTA FINAL DO CONSERVATÓRIO

AUDITÓRIO • M/3 • 2,00 €

