

## PERIPÉCIA TEATRO

UMA CRIAÇÃO DE: ÁNGEL FRAGUA,  
NOELIA DOMÍNGUEZE SÉRGIO AGOSTINHO;  
CO-CRIAÇÃO E DIRECÇÃO: HERNÁN GENÉ  
ASSISTENTE DE DIRECÇÃO: NOELIA DOMÍNGUEZ  
INTERPRETAÇÃO: ÁNGEL FRAGUA E SÉRGIO AGOSTINHO

# FARDO

FARDO É UMA CRIAÇÃO DE INVERNO - A ESTAÇÃO DA MORTE. A ESTAÇÃO DO SONO. ONDE SE SONHAM OUTRAS VIDAS.

NO PRINCÍPIO NADA MEXE, TUDO DORME. TUDO MORTO... OU TUDO SONHA: É INVERNO. FARDOS DE PALHA, ÁRVORE SECA, LENHA, MÁSCARAS. TUDO EM LETARGO, À ESPERA DA VIDA. MORREM ALDEIAS. MORREM AQUELES QUE FICAM NELAS. MAS ANTES, DORMEM E SONHAM. FARDO É UM RITUAL DE INVERNO. UM ENTRUDO FEITO SONHO. UM RITUAL DE PASSAGEM ENTRE O SONHO E O TÉRREO, ENTRE A VIDA E A MORTE, ENTRE O NADA E O RISO, QUE ESPERA O DESPERTAR DE UMA PRIMAVERA.

UM SONHO REPARADOR ONDE SE REÚNEM FORÇAS PARA UM NOVO CICLO. UM CICLO DE MELHORES COLHEITAS. UM CICLO MAIS JUSTO. UM CICLO MAIS PERFEITO.



SEX 04 dezembro às 21h00

AUDITÓRIO • M/12 • 6 EUROS

SÁB 19 dezembro às 21h00  
AUDITÓRIO • M/12 • 11 EUROS

## **KATIA GUERREIRO**

ATÉ AO FIM É UM ÁLBUM DE EMOÇÕES. EMOÇÕES PASSADAS, PRESENTES E FUTURAS. É O DISCO PELO QUAL KATIA GUERREIRO ESPEROU, ATÉ GARANTIR QUE O SENTIA NO SEU TODO. ESPEROU TAMBÉM POR TODOS, AUTORES, COMPOSITORES, MÚSICOS, COM QUEM QUERIA FAZER ESTA VIAGEM. E AO LONGO DOS 12 TEMAS QUE O COMPÕEM, É ESTE O FADO QUE SE OUVI... E QUE KATIA QUER PARTILHAR COM O PÚBLICO...ATÉ AO FIM.

## RUSSIAN CLASSICAL BALLET

O LAGO DOS CISNES É CONSIDERADO O MAIS ESPETACULAR DOS BAILADOS CLÁSSICOS, REPLETO DE ROMANTISMO E BELEZA, É EPÍTOME DOS BAILADOS CLÁSSICOS; A COREOGRAFIA EXIGE DOS BAILARINOS DESTREZA E APTIDÃO TÉCNICA NA REPRESENTAÇÃO DAS PERSONAGENS DA HISTÓRIA. A SUA POPULARIDADE É POR OUTRO LADO MOTIVADA PELA MÚSICA INSPIRADA DE TCHAIKOVSKY, MAS TAMBÉM A COREOGRAFIA INVENTIVA E EXPRESSIVA DE PETIPA QUE, RELACIONANDO O CORPO HUMANO COM OS MOVIMENTOS DE UM CISNE, REVELA A SUA GENIALIDADE, O SEU POTENCIAL COREOGRÁFICO E CRIATIVIDADE ARTÍSTICA.



# O LAGO DOS CISNES

MÚSICA: PYOTR TCHAIKOVSKY

LIBRETO: VLADIMIR BEGICHEV E VASILY GELTZER

COREOGRAFIA: MARIUS PETIPA E LEV IVANOV

DIREÇÃO ARTÍSTICA: EVGENIYA BESPALOVA

DOM 27 dezembro às 15h00

AUDITÓRIO • M/4 • 11 EUROS (DESCONTOS APLICÁVEIS)

• CRIANÇAS ATÉ 6 ANOS: ENTRADA LIVRE (OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE NA TMB BILHETEIRA) •

