



SÁB 01\ outubro dia mundial da música 21H30 Sofia Escobar & Orquestra Sinfónica da Esproarte

CONCERTO COMEMORATIVO

Sofia Escobar é uma das personalidades mais conhecidas em Portugal, devido à sua carreira internacional e por ser atualmente o júri de um programa de TV "Got Talent". A vida profissional da atriz é dividido entre Londres, Madrid e Lisboa.

MAESTRO: GUSTAVO DELGADO

AUDITÓRIO • M/6 • ENTRADA LIVRE OBRIGATÓRIO LEVANTAR BILHETE. BILHETES DISPONÍVEIS ATÉ AO LIMITE DE LOTAÇÃO DA SALA

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H30



SEX 07\ outubro Bragança Jazz

Dixies Gringos Jazz Band

A cumplicidade entre os instrumentistas deste ensemble, aliada a uma capacidade de improvisação única, está na base do entusiasmo admirável que os tem acompanhado ao longo do seu percurso.

TROMPETE: ADRIANO FRANCO; CLARINETE E VOZ: RICARDO BARROS

SAXOFONE: JOÃO SILVA : TROMBONE: PEDRO SANTOS

TUBA: HUGO COSTA; BANJO: PAULO OLIVEIRA PIANO: DANIEL ROMEIRO ; PERCUSSÃO: NUNO VILÃO

BATERIA E VOZ: RUI LÚCIO



e 14H00 RUAS DA CIDADE

12H00 Arruada

DURAÇÃO DE CADA ARRUADA APROX.:45 MINUTOS

21H30 Concerto

AUDITÓRIO TMB

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H00

AUDITÓRIO • M/12 • 7,00 EUROS



^{21H30} Filipe Melo Trio & Jordi Rossy

Jordi Rossy, pianista, baterista, vibrafonista, compositor toca habitualmente com Brad Mehldau , Wayne Shorter, Chris Cheek, Carla Bley & Steve Swallow, Michael Konan, e Paquito de Rivera entre tantos.

Nestes últimos 10 anos, Jordi tem vindo a tocar e gravar piano com bandas como Jordi Matas Quintet ou Joe Smith Septet. Em 2016 gravou o seu primeiro álbum como líder - "WICCA" com a companhia de Albert Sanz e RJ Miller. Pouco depois, lançou "IVLIANVS Suite", a que se juntaram Chris Cheek e o seu filho Felix Rossy.

Filipe Melo é pianista, orquestrador e arranjador. Tem colaborado, como intérprete ou arranjador, com nomes tão diversos como Benny Golson, Seamus Blake, John Ellis, Peter Bernstein, Omer Avital, Camané, Carlos do Carmo, Donald Harrison Jr., Jesse Davis, Sheila Jordan, Paulinho Braga ou Perico Sambeat, entre muitos outros. Actualmente, é professor na Escola Superior de Música de Lisboa.





AUDITÓRIO • M/12 • 7,00 EUROS DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H00



QUI 13\ outubro Bragança Jazz 21H30 Fauksa 4Tet

O Fauksa Quartet é constituído por quatro músicos de Jazz franceses e portugueses e estreou-se no Festival Mines de Jazz em Abril de 2015. Amigos e parceiros de longa data, o saxofonista Hamza Touré, o contrabaixista Freddy Blondeau e o pianista Samuel Lercher, juntaram-se ao baterista e compositor Rui Pereira. Juntos criaram um repertório de temas originais, uma verdadeira viagem musical feita de partilha, poesia e energia.



CAIXA DE PALCO • M/12 • 6,00 EUROS DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H30





SÁB 15\ outubro Bragança Jazz 21H30 Orquestra de Jazz de Matosinhos

& Manuela Azevedo

A Orquestra Jazz de Matosinhos tem desenvolvido nos últimos anos uma série de projectos com vozes oriundas dos mais variados universos musicais, desde o jazz (Dee Dee Bridgewater ou /e Maria João) à música brasileira (Maria Rita) e à world music (Mayra Andrade), criando arranjos originais para repertórios nunca ouvidos em versão big band. Neste concerto conta com uma das cantoras mais destacadas da música pop portuguesa da atualidade, Manuela Azevedo, conhecida especialmente pela sua carreira como vocalista dos Clã. O repertório reúne escolhas da cantora, que percorrem alguns dos caminhos do cancioneiro norte-americano, Francês, da música popular do Brasil e até dos próprios Clã.

AUDITÓRIO • M/12 • 7,00 EUROS DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H30



QUA 19\ outubro 21H30 Luís Figueiredo & João Hasselberg:

"Songbird"

PIANO: LUÍS FIGUEIREDO CONTRABAIXO: JOÃO HASSELBERG

CAIXA DE PALCO • M/12 • 6,00 EUROS DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H10





• TMB 2016 •

SEX 21\ outubro Bragança Jazz

21H30 Red Trio
& John Butcher

CONTRABAIXO: HERNÂNI FAUSTINO BATERIA: GABRIEL FERRANDINI PIANO: RODRIGO PINHEIRO SAXOFONE: JOHN BUTCHER

CAIXA DE PALCO • M/12 • 6,00 EUROS DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H00



AUDITÓRIO • M/6 • 2,00 EUROS DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 2H00 de Grupos Corais Cidade de Bragança ORGANIZAÇÃO:
ASSOCIAÇÃO CORAL BRIGANTINO DE A

ASSOCIAÇÃO CORAL BRIGANTINO DE N. SRA. DAS GRAÇAS E MUNICÍPIO DE BRAGANÇA

"A coreógrafa Olga Roriz quis que a guerra na Síria fosse o palco de "Antes que matem os Elefantes", uma peca de dança que criou como alerta para uma reflexão coletiva sobre o conflito naquele país."



SÁB 29\ outubro companhia olga roriz 21H30 Antes que matem

os Elefantes

"Por onde reabrir caminho, qual o tema, a terra, o objetivo? À procura de nós, dos nossos detritos. Em frente... sempre em frente não olhar para trás. Olhos fechados sem querer pensar, o frio, o medo do frio, a fome.

Ali em lugar nenhum, lugar perdido, duro, rasgado. Ali, o lugar da ânsia do desconhecido. Memórias de estômago vazio.

A escuridão, o corpo colado a outro corpo e a outro e a outro...

O filho de encontro ao peito, cobertor às costas e malas, sacos, bonecos, entre uma outra pequena mão de carne e osso.

Pés devastados, pisados de cada poeira. As pedras... O céu espesso, um céu aberto e a cabeça a estalar. Já não se sabe da dor, já se perdeu a ira.

A dúvida, a insegurança e a pequenez cansa.

Perdido o mínimo poder, perdida a dignidade, cansa. Demolida a última réstia de humanidade, cansa.

E porquê eu?" Olga Roriz

DIRECÃO: OLGA RORIZ

INTÉRPRETES: ANDRÉ DE CAMPOS, BEATRIZ DIAS, BRUNO ALEXANDRE, BRUNO ALVES, CARLA RIBEIRO, FRANCISCO ROLO, MARTA LOBATO FARIA SELEÇÃO MUSICAL: OLGA RORIZ E JOÃO RAPOZO MÚSICA: APHEX TWIN, BEN FROST, DAHFER YOUSSEF, **GAVIN BRAYERS, MAX RICHTER, TWO FINGERS**

CENOGRAFIA E FIGURINOS: OLGA RORIZ E PAULO REIS **DESENHO DE LUZ: CRISTINA PIEDADE** VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO: JOÃO RAPOZO ASSISTENTE DE DRAMATURGIA: PAULO REIS ASSISTENTE DE ENSAIOS: RAQUEL TAVARES MONTAGEM E OPERAÇÃO DE LUZ: RUI M. SIMÃO MONTAGEM E OPERAÇÃO DE SOM: SÉRGIO MILHANO

