

SEX 04\ novembro WWW.ANAMOURA.PT

21H30 **Ana Moura apresenta:
"Moura"**

Depois de Desfado se ter tornado o álbum mais vendido de um artista português nos últimos dez anos, Ana Moura regressa com Moura, disco que dá continuidade à sua parceria com o reputado produtor norte-americano o norte-americano Larry Klein, cujo extraordinário currículo inclui gravações com Joni Mitchell, Herbie Hancock, Madeleine Peyroux ou Melody Gardot.

Continuando a trilhar um caminho que personaliza o seu fado como uma música aberta ao mundo e sintonizada com a contemporaneidade, Ana Moura é cada vez mais uma cantora incomparável e com esse talento raro de levar uma música com uma enorme tradição à convivência próxima de um público vasto, de todas as idades e de ouvidos despertos para canções que celebram a vida com uma sonoridade que só poderia existir hoje.

VOZ: ANA MOURA

GUITARRA PORTUGUESA: ÂNGELO FREIRE

VIOLA DE FADO: PEDRO SOARES

BAIXO: ANDRÉ MOREIRA

TECLADO: JOÃO GOMES

BATERIA E PERCUSSÃO: MÁRIO COSTA

AUDITÓRIO • M/12 • 17,00 EUROS

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H20

FOTOGRAFIA DE FREDERICO MARTINS



CIRCOLANDO É UMA ESTRUTURA SUBSIDIADA POR:



QUI 10\ novembro Projeto Satélite CIRCOLANDO

21H00

Brisa ou Tufão

Brisa ou Tufão é um espetáculo de teatro sobre a força e a leveza do ar que nos rodeia. Sobre a importância de conviver com o invisível que sopra. De rasgar janelas e celebrar o ar!

Dependendo da sorte geográfica, emocional e humana, este ar pode fazer-nos brisa ou tufão. Uma mulher viaja por entre terras, mede o ar e areja lugares. Para prevenir catástrofes, ensinar-nos a conviver com este invisível suave e rebelde da vida. O que fazemos quando temos taquicardia, quando estamos cabisbaixos, quando o lufa-lufa do quotidiano nos tira o ar?

Brisa ou Tufão é um espetáculo que nos fala de como resistir celebrando a vida.

Uma "técnica de leveza e bem-estar" que traz dentro do seu Kit soluções caseiras para tornar tudo mais simples.

Um espetáculo sobre a beleza das coisas simples.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: MAFALDA SALOIO

APOIO À CRIAÇÃO: ANDRÉ BRAGA, CLÁUDIA FIGUEIREDO, SUZANA BRANCO.

COLABORADORES NO PROJECTO: ANTÓNIO SALOIO, ELENA SANZ AIZPURUA, FÁTIMA SALOIO, ESMERALDA SALOIO, RUI SIMÕES, ALBERTO CARVALHAL, PEDRO SANTIAGO CAL.

SONOPLASTIA, DESENHO E OPERAÇÃO DE LUZ: PEDRO FONSECA/COLECTIVO, AC.

CENÁRIO: MAFALDA SALOIO E NUNO BRANDÃO.

CO-PRODUÇÃO: CENTRO CULTURAL E CONGRESSOS CALDAS DA RAINHA E CIRCOLANDO

CAIXA DE PALCO • M/12 • 6,00 EUROS

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 50 MINUTOS

SÁB 12\ novembro APRESENTAÇÃO DE CD\DVD

21H00

Rauss Tuna

"Tuna+Tuna Um Festival de Duetos"

ARTISTAS QUE GRAVARAM COM A TUNA:

CORAL BRIGANTINO, ADELAIDE FERREIRA, LACRE, RICARDO ALMEIDA, UTENTES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE BRAGANÇA, GRUPO DE CANTARES DE CARRAZEDA DE ANSIÃES, CLAVE DE SOL, MARANTE, LEONEL NUNES, LUÍS PORTUGAL, ZECA MEDEIROS, TERESA GRAÇA, MAGNA TUNA APOCALISCPIANA, TUNA ACADÉMICA DA FACULDADE DE ECONOMIA DO PORTO, CORO LITÚRGICO DE BRAGANÇA, MEMBROS HONORÁRIO DA RAUSSTUNA, TOZÉ SANTOS (PERFUME) E RUI VELOSO.



AUDITÓRIO • M/6 • 4,00 EUROS

ENTRADA LIVRE ATÉ AO LIMITE DE LOTAÇÃO DA SALA
(É OBRIGATÓRIO LEVANTAR OS BILHETES NA BILHETEIRA)

16 e 17 novembro
10H30
e 15H00 **Barlavento**

Barlavento é um espetáculo com canções de várias épocas em português de várias latitudes. Uma viagem pelo tempo e pelo espaço que continua o percurso em conjunto de Carla Galvão, Fernando Mota e Rui Rebelo no desenvolvimento de uma linguagem cénica multidisciplinar e universal, criada em projetos anteriores como Canções Nómadas, Nana Nana e Peixe Lua.

Barlavento desenrola-se à volta de uma máquina de cena, uma carroça-barco-habitação ao mesmo tempo cenário, tela e instrumento musical. Dela saem estruturas e objetos sonoros, na sua vela são projetadas imagens e espaços, nela habitam os três cantores-contadores.

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO:

CARLA GALVÃO, FERNANDO MOTA E RUI REBELO.

CONCEÇÃO DO BARCO-INSTRUMENTO:

MARCO FONSECA COM ELENCO.

REALIZAÇÃO PLÁSTICA: MARCO FONSECA.

DESENHO DE LUZ E OPERAÇÃO TÉCNICA: NUNO FIGUEIRA

FOTOGRAFIAS DE OLHOS: SUREN MANVELYAN (SÉRIE ANIMAL EYES)

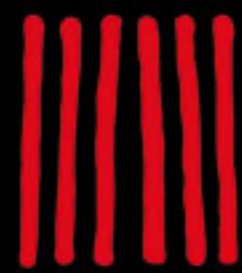
CAIXA DE PALCO • DOS 3 AOS 5 ANOS

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 40 MINUTOS

LIMITE DE LOTAÇÃO DA SALA: 100

COPRODUÇÃO ARTEMREDE, CCB/FÁBRICA DAS ARTES E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL.

FOTOGRAFIA DE SUSANA PAIVA



JANGADA

TEATRO

SÁB 19\ novembro

21H00

A Fera Amansada

Uma comédia a partir da obra
de William Shakespeare

A Fera Amansada é uma das maiores e mais controversas cómicas batalhas do sexo. A farsa gira à volta do cortejar de Petruquio, um caçador de fortunas e Catarina, uma mulher temperamental e de pelo na venta. Inicialmente Catarina não se mostra interessada no namoro, mas Petruquio sedu-la com uma série de truques psicológicos – “adomesticação” – até ela se sentir impelida a casar com ele.

ENCENAÇÃO: JOHN MOWAT

INTERPRETAÇÃO: LUIZ OLIVEIRA, RITA CALATRÉ
E VÍTOR FERNANDES

MÚSICA ORIGINAL E INTERPRETAÇÃO: RUI SOUZA

DESENHO DE LUZ: FRED MEIRELES E FERNANDO OLIVEIRA

ESTRUTURA FINANCIADA POR:



GOVERNO DE
PORTUGAL
SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA
dgARTES
DIRECÇÃO GERAL
DAS ARTES

CAIXA DE PALCO • M/12 • 6,00 EUROS

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO APROX.: 1H00

FOTOGRAFIA DE FILIPA BRITO



SEX 25\ novembro KALE \\ Companhia de Dança

21H00 **Heterotopia e Tal-Dew**

Criada enquanto companhia de repertório, a Kale inicia em 2016 um novo ciclo de criação de peças originais e contemporâneas e encomendadas a coreógrafos convidados.

Neste ciclo programático dedicado à dança israelita, a Kale convida Eldad Ben-Sassone e Lotem Regev, a desenvolverem duas novas criações para a companhia. Representando duas gerações de coreógrafos distintas, ambos, Ben-Sassone e Regev, incorporam no seu trabalho a riqueza do movimento da dança contemporânea israelita, com percursos profissionais marcantes, desenvolvendo-a em linguagens e abordagens distintas.

HETEROTOPIA

MÚSICA: ÉRIK SATIE
INTERPRETAÇÃO: DINIS SANTOS
DURAÇÃO: 12 MINUTOS

TAL-DEW

INTERPRETAÇÃO: ÁNGEL MÉLIAN, BRUNO MORAIS,
CATARINA GODINHO, DINIS SANTOS,
KATARINA CVOROVIC, MICHAEL DE HAAN,
ROBIN NIMANONG E THAMIRIS CARVALHO
DURAÇÃO: 30 MINUTOS

AUDITÓRIO • M/12 • 6,00 EUROS

QUA 30\ novembro Companhia JOÃO GARCIA MIGUEL
21H00 **Hamlet Talvez**

A partir de William Shakespeare

“Abordámos Hamlet como um texto religioso testemunho de lugares estrangeiros. Ali procurámos ajuda para os enigmas do viver e auxílio para modificar o que vemos acontecer em nós. Dentro e fora de cada um. Ser atingido por estes testemunhos é possuir uma máquina de espreitar para o nosso interior. É essa talvez a razão porque escolhemos fazer Hamlet, porque acreditamos nas artes como um sistema de resistência contra a destruição da alma que é o que nos preserva enquanto natureza, animal e humano. Sabemos que a palavra alma, essa força indistinta e intemporal, está fora de moda e o seu significado soa confuso incompreensível para muitos e para nós de certo modo também.”

João Garcia Miguel

DIREÇÃO, TRADUÇÃO, DESENHO DE LUZ: JOÃO GARCIA MIGUEL
INTERPRETAÇÃO: SARA RIBEIRO, FREDERICO BARATA, RITA BARBITA,
PEDRO J. RIBEIRO, ANTÓNIO PEDRO LIMA
ASSISTENTE DE DIREÇÃO E APOIO À TRADUÇÃO: SÉRGIO CORAGEM
FIGURINOS: ANA LUENA ; DESENHOS DE LUZ: LUÍS BOMBICO ;
DIREÇÃO DE SOM: MANUEL CHAMBEL

FOTOGRAFIA DE TYRONE ORMSBY

CAIXA DE PALCO • M/12 • 6,00 EUROS



A COMPANHIA JGM É UMA ESTRUTURA FINANCIADA POR:

